

Директор МКОУ «СОШ №1»

Т.Н КЛИМКОВИЧ



Программа
кукольного театра
«Малышок»
МКОУ «СОШ №1»
2024-2025 учебный год

Пояснительная записка

Театр - это волшебный край,
В театре ребенок радуется,
играя, а в игре он познает мир!

С. И. Мерзлякова

- В последнее время, родителей, педагогов и библиотекарей волнует падение престижа чтения у детей. Книгу вытесняет компьютер и телевидение.

Как привлечь детей в библиотеку, пробудить и развить интерес к чтению, превратить встречу с книгой в праздник?

Помогут куклы! С помощью кукол можно в эмоциональной, наглядной и доходчивой форме, познакомить ребенка с писателями и их произведениями.

Через театр кукол - в мир книги! Это самый короткий и незабываемый путь к книге. Это залог успеха!

Кукольный театр, в школьной библиотеке выступает, как игровая форма работы с книгой. Он объединяет - книгу-куклу- театр.

Кукольный театр – это мир сказки и волшебства, мир добра и таланта.

Кукольный театр это не только великолепная школа творчества, художественного вкуса и фантазии, но главное- школа чувств.

Цель кружка

Ввести детей в мир театра, дать первоначальное представление о “превращении и перевоплощении” как главном явлении театрального искусства, иными словами открыть для детей тайну театра;

Задачи программы

Раскрыть специфику театра, как искусства. Познакомить с историей кукольного театра, нравственную сферу детей; пробуждать интерес к чтению, учить видеть красоту родной земли, человека и его труда, чувствовать поэзию народных сказок, песен, любить и понимать искусство; сделать жизнь детей интересной и содержательной, наполнить ее яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества; научить детей самостоятельно изготавливать куклы; добиваться, чтобы навыки, полученные в театрализованных играх, дети смогли использовать в повседневной жизни.

Педагогические принципы

Дифференцированный подход к образованию ребенка, учет его индивидуальных возможностей и способностей, положения ребенка в семье, школе; уважение личности; использование метода предметного обучения; поощрение творчества, достижения качества, самостоятельного поиска художественного решения; предоставление условий для участия в разнообразной деятельности.

Организация процесса

В кружок принимаются все желающие учащиеся (2-7 классов), имеющие склонности к этому виду искусства.

Планируемое количество обучающихся в кружке 12 человек. Эта норма исходит из санитарно - гигиенических норм.

Такое количество позволяет руководителю реализовать на практике принцип индивидуально - личностного подхода к обучающимся, что очень важно.

Занятия начинаются с 1 октября и заканчиваются 20 мая. Занятия проводятся 1 час в неделю.

Расписание занятий составляется с учетом пожеланий учащихся, их родителей.

Из предложенного распределения часов на различные виды руководитель по своему усмотрению может выделить часы на индивидуальную работу.

Постигать данное искусство обучающиеся будут постепенно: изучат историю, овладеют навыком работы с куклой, умением самостоятельно изготавливать куклы и бутафорию, а потом приступят к работе над выбранной пьесой

При организации работы руководителю нужно помнить и выполнять одно из самых основных требований к занятиям - необходимо учитывать влияние кукольного театра на детей и с большой требовательностью относиться к идейному содержанию спектаклей, их художественному оформлению и проведению.

Все, что показывается детям, должно быть высокоидейным и методически правильным. При распределении занятий учесть уровень подготовки и возраст обучающихся.

Шире использовать индивидуальные формы работы. Одним из важных моментов и условий плодотворной работы кружка является подведение итогов промежуточных и годовых. Они проходят открыто в присутствии всех членов кружка. Форма проведения разная.

При этом помнить: успехи каждого сравниваются только с предыдущим уровнем его знаний и умений. На каждом занятии итоги работы подводить в идее заключительного инструктажа. Исходя из интересов и потребностей детей, порядок изложенных тем и количество часов может меняться.

Основные компоненты	Способы распознавания
Мотивы и ценности	Интерес к театральному искусству, стремление совершенствовать свои навыки работы с куклой.

Знания	об истории театра кукол, театральной лексики, профессий людей, которые работают в театре (режиссер, художник, декоратор, бутафор, актер).
Умения	Делать куклы, работать с куклой над ширмой.
Доминантные качества личности	Приобретение необходимых личностных качеств.

**Тематическое планирование кукольного кружка «Малышок»
МКОУ «СОШ№1» рп.п Куйтун на 2024-2025 уч.год**

№ п\п	Тема занятий	Всего часов	Теория	практика
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Знакомство с видами театров	1	1	
3	Правила работы с ширмой и куклой	2		2
4	Знакомство с историей кукольного театра.	1	1	.
5	Основы актёрского мастерства.	2	1	1
6	Умение перевоплощаться в сказочных героев	1		1
7	Знакомство с русскими народными сказками	1	1	
8	Знакомство с текстом «Колобок на новый лад».	1	1	
9	Распределение по ролям	1	1	
10	Репетиция	8	1	7
11	Показ сказки	1		1
12	Знакомство со сказкой «Фликер в гостях у Колобка»	2	2	
13	Разбор сказки по ролям	2	1	1
14	Репетиция	6	1	5
15	Показ сказки	1		1
16	Знакомство с текстом «Дочь и падчерица»,	2	2	
17	Выразительное чтение текста Дочь и падчерица.	6	1	5
18	Распределение по ролям	1	1	
19	Репетиция	6	1	5
20	Показ сказки	1		1
21	Знакомство со сказкой «Медведь и лиса	1	1	
22	Работа с текстов сказки «Медведь и лиса»	4	1	3
23	Распределение по ролям	1	1	
24	Репетиция	6	1	5
25	Показ сказок	1		1
26	Знакомство с текстом « Волшебная ночь в библиотеке»	1	1	
27	Распределение по ролям	1	1	
28	Репетиция	6	1	5
29	Показ сказки	1		1
30	Ремонт кукол	2		2
31	Подведение итогов	1	1	