

Рассмотрено

на совещании педагогов
от «30» сентября 2024 г.

Утверждаю

И.О. директора МКОУ «СОШ №1»

р.п. Куйтун



Т.Н. Климкович

Программа Историко-краеведческого музея

МКОУ «СОШ №1» р.п. Куйтун

2024-2025 уч. год

Пояснительная записка

Направленность программы: историко-краеведческая

Уровень освоения программы: общекультурная.

Объём и срок освоения: программа рассчитана на один учебный год, в объеме 34 часов.

Мобильный музей это подвижная, меняющаяся в зависимости от темы и аудитории экспозиция, доступная для показа вне музейных стен. Целевая аудитория от 7 до 18 лет, а также родители нашей школы.

Необычность нашего музея в том, что он будет перемещаться с одного места на другое, а его некоторые экспонаты можно будет потрогать и даже примерить.

Цель: создание передвижного (мобильного) музея с разнообразными программами для разных возрастных категорий.

Задача программы воспитать культуру посещения музея, а также дополнение экспонатов самого музея.

Для школьников музей становится площадкой живых уроков, каждый раз разных, здесь и помощь в учебе и интерес к музею. Музей должен выйти за рамки традиционной музейной деятельности. Заложить основы воспитания нового поколения посетителей музея, для которых посещение музея станет неотъемлемой частью досуга, а сам музей-своеобразной культурно-досуговой площадкой, объединяющей людей с целью изучения, популяризации, сохранения культурного наследия. Развивать культуру участия, благодаря которым посетитель становится другом музея и созидательным партнером его деятельности по исследованию, интерпретации и презентации наследия.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей.

Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности. Особое место в современных общеобразовательных учреждениях России отводится школьным музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности. Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, села, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности. Программа «Мобильный музей» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Дифференциация обучения позволяет, с одной стороны, обеспечить базовую подготовку, с другой – удовлетворить потребности каждого, кто проявляет интерес и способности к данной направленности. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурнообразовательной и экспозиционной работы. При реализации программы

расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, обществознания, литературы, географии и т. д. В условиях партнерского общения обучающихся и педагогов открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлеченных общим делом. Разработка наглядных пособий, муляжей, оформление экспозиций и выставок, музейного оборудования должны производиться с привлечением информационных технологий, что может быть предметом совместной творческой работы руководителя музея и детей. Занятия нацелены на формирование у школьников устойчивого интереса к музееведческой деятельности.

Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность - самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематико - экспозиционный план, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно-полезных и лично значимых формах деятельности. По окончании обучения по программе обучающиеся должны знать историю музейного дела, историю школы, жизнь и деятельность знаменитых учителей, выпускников школы. Выпускники должны уметь общаться с людьми, вести исследовательские краеведческие записи, систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять его и хранить, вести элементарную поисковую и научно-исследовательскую работу. Подведение итогов деятельности рекомендуется организовать в форме выставки и создания проекта.

Цель программы - создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.

Задачи программы:

1. знакомство с историей музейного дела и с музеями Иркутской области, России;
2. развитие способностей к поисково-исследовательской, творческой деятельности;
3. развитие самостоятельности и инициативы.

Механизм реализации программы:

1. Изучение символики России, Иркутской области.
2. Проведение поисковой работы по сбору материалов о ветеранах Великой Отечественной войны, выпускниках школы;
3. Встречи с ветеранами труда, выпускниками и учителями школы.
4. Оформление книги ребят Героев СВО.

Основные направления работы

1. Усвоение теоретических знаний;
2. Формирование практических навыков.

Формы и методы работы: словесные, наглядные, практические проектно-исследовательская деятельность активные методы обучения: поисковая деятельность, публичные выступления, использование Интернет ресурсов.

В зависимости от содержания занятий форма учебной работы может быть:

- лекционной (обзорные беседы, доклады педагога и обучающихся);
- семинарской (обучение навыкам по сбору историко-краеведческого материала);
- научно-исследовательской (изучение и классификация собранных материалов,
- работа с письменными источниками, подготовка докладов);
- оформительской (изготовление отчётов, иллюстрированных фотографиями, создание презентаций, самих экспозиций);
- организаторско - массовой (проведение игр, конкурсов на краеведческие темы).

Итоги работы (виды и форма контроля) подводятся следующим образом:

- проведение экскурсий в музей,
- встречи с интересными людьми,
- выступления на занятиях объединения

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В обучающей сфере: приобретение обучающимися глубоких знаний по истории школы и села, умений свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории родного края с историей России.

В воспитательной сфере: воспитание у обучающихся чувства уважения к истории родного края, гордости за его славное прошлое, уважения и преклонения перед людьми, защищавшими ее свободу и независимость, достижение учащимися высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края.

В развивающей сфере: достижения обучающимися высокого уровня умений и навыков по самостоятельной работе по профилю музея, выработка этих умений в процессе поиска, научно-музейной обработки, учету, описанию, классификации предметов музейного значения, учений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея, по проведению мероприятий по профилю музея; развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея; развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания, и вообще – в сфереразвития высокого уровня гражданского и патриотического сознания школьников.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Тема	Теоретическая часть	Практическая часть	Кол-во часов
1.	Вводное занятие	Режим работы	анкетирование	1
2.	Музеи и музейное дело.	Виды музеев, основные направления их деятельности.	Составление карты-схемы маршрута по музеям области.	4

		Материально-техническая база музеев – из чего она складывается. Какие музеи являются наиболее известными в нашей стране, области, районе. Какие экспозиции, предметы и документы имеются в школьном краеведческом музее.	Предметы, имеющиеся в школьном музее. Экспозиции, имеющиеся в школьном музее. Документы имеющиеся в школьном краеведческом музее. Ознакомительная экскурсия по школьным музеям. Экскурсия в городской краеведческий музей.	
3.	Сбор музейных экспонатов	Как определить ценность экспоната – предмета материальной культуры, документа, фотографии и т. д. Как вести сбор музейных экспонатов – общие требования и правила. Организация сбора экспонатов	Определение предметов материальной культуры, документов, фотографий.	7
4.	Комплектование музейных фондов.	Основной и вспомогательный фонды музея. Учет и хранение фондов. Учет и хранение документальных материалов. Вещественные памятники и требования к их хранению. Требования к помещению музея, к температурному и световому режиму. Отработка практических навыков в музее.	Учет и хранение фондов музея.	4
5.	Экспозиционная работа.	Тематический план будущей экспозиции – порядок составления. Монтажный лист экспозиции. Составление этикетаж. Постоянные и сменные экспозиции.	Составление этикетаж и тематического плана экспозиции.	6
6.	Экскурсионное дело	Выбор темы экскурсии, составление ее плана. Подготовка экспозиций к проведению экскурсии.	Составление плана и проведение экскурсий.	6

		Постоянное пополнение сведений и материалов для экскурсии.		
7.	Музей и исследовательская работа учащихся.	Составление примерной тематики для учащихся, интересующимися исследовательскими проблемами. Налаживание необходимых связей с другими музеями, общественностью с целью получения необходимых для исследования материалов.	Защита исследовательских работ, создание мультимедийных презентаций.	6

Ожидаемые результаты программы

1. Систематизация работы школьного музея.
2. Получение целостной картины по истории развития района, известных людях и героизме соотечественников.
3. Активизация деятельности в рамках патриотического, гражданского воспитания.
4. Эффективно действующая система взаимодействия с различными общественными организациями и учреждениями
5. Организация экскурсионно-массовой работы: экскурсии, творческие встречи, передвижные выставки, по оформлению музейных экспозиций.
6. Повышение уровня мотивации учащихся к изучению истории района.
7. Приобщение учащихся к исследовательской работе.
8. Социализация школьников.